

Мальвазии произвели на историка Францу такое впечатление, что он посвятил им целых две страницы; об Афинах он почти не упоминает. Но судьба славнейшего города в мире не прошла без болезненного отклика в сердцах его греческих граждан, чему свидетельством служит элегия одного современника этого события, вероятно, афинянина. Его «тренос» аналогичен многочисленным плачам о падении Константинополя¹. Это какой-то дикий крик не только «Афины», олицетворяющей город, но и эллинской музы, обезумевшей от отчаяния. Пропась между классическими двустихиями Михаила Акомината и этими нечленораздельными звуками так велика, что просто внушает ужас². Это стихотворение из 69 политических стихов на самом испорченном народном языке и в прескверном стиле написано, вероятно, тотчас же после турецкого вторжения. Автор его, несомненно, духовное лицо; он восхваляет Афины главным образом за то, что они были школой трех великих Отцов Церкви Григория Назианзина (Богослова), Василия Великого и Иоанна Златоуста. В заключение он обращается к Богородице, как к будущей спасительнице города.

3. Могамет II был в то время в Пелопоннесе, куда он двинулся с большим войском, узнав, что деспот Фома отказывается платить дань и взялся за оружие. Султан решил положить конец бессмысленным пронкам враждующих братьев и безграничной неурядице, неизменно господствовавшей в стране благодаря преступному честолюбию ее государей, тирании архонтов и грабёжам албанцев³.

15 мая 1458 года султан остановился перед Коринфом, который в это время принадлежал деспоту Димитрию Палеологу и имел незначительный гарнизон под предводительством его зятя Матфея Азана и спартанского полководца Никифора Лукана. Оста-

¹ Из «плачей» этого рода наибольшую историческую ценность имеет Константинополида, уроженца Брешии, Убертина Пускала (Elissen III, 2 отд.).

² Найдено в Петербургской библиотеке и издано Гавриилом Дестунисом, СПб., 1881.

³ Сп. Ламброс полагает (Pamassos, 1881, стр. 251), что стихотворение относится ко второму пребыванию султана в Афинах в 1160 г., но зверства, о которых в нем упоминается, могут быть скорее отнесены ко времени осады Афин Омаром. Дестунис замечает, что этим трем Отцам Церкви посвящен в 1837 г. новый афинский университет.